

Se destina un premio de **\$U 120.000 (ciento veinte mil pesos uruguayos)** al **documental "LA MASACRE DE KIBÓN"** de Maximiliano Contenti y Adrián Barrera por despertar el interés de que, a través de esta obra se ahonde en la investigación de esta tragedia. Es un hecho que, si bien sobrevive en el imaginario colectivo como una crónica lamentable, sus responsabilidades, contexto histórico e implicancias, que han sido soslayados hasta la fecha, son sospechados de mayor complejidad.

Se destina un premio **de \$U 90.000 (noventa mil pesos uruguayos)** al **documental CRIS NAMÚ, BOMBÓN ASESINO** de Martín Fernández por tener en cuenta la pertinencia actual de un hecho inédito en la historia del deporte devenido en espectáculo del Uruguay. Creemos que el proyecto puede ahondar en las diversas y contradictorias aristas del caso escapando del mero registro anecdótico.

Se destina un premio **de \$U 90.000 (noventa mil pesos uruguayos)** al **documental AVES DE PASO** de Rachel Lears porque narra desde un punto de vista diferente los derroteros de dos músicos uruguayos del interior apoyándose allí para mostrar las contradicciones que nos llevan a cuestionar realmente la identidad de la música folklórica uruguaya haciendo de ésta búsqueda constante del artista la base de nuestra identidad.

UNITARIOS DOCUMENTALES INTERIOR

Desierto.

NOTA APARTE

Este Comité manifiesta su absoluta convicción -y lo pone a consideración de las autoridades del ICAU- de la necesidad **de otorgar como segundo premio de U\$ 500.000 (quinientos mil pesos uruguayos)** en la categoría **Series Televisivas** al **proyecto "TERRITORIO DE MUJERES"** de Oscar Estévez por los méritos de esta serie tanto del punto de vista de realización como de guión, tal como lo pudimos comprobar a través del piloto presentado.

En un contexto de omnipresencia de producciones extranjeras, el apoyo a series de ficción nacionales como "TERRITORIOS DE MUJERES", que nada tiene para envidiar de aquellas, resulta imprescindible, tanto para establecer un diálogo del público uruguayo con su propia cultura como para impulsar una industria emergente hacia los medios de difusión contemporáneos.


Israel Adrián Caetano


Nelson Hoineff


Alicia de Oliveira Madeira

Tel. Fax (+598 2) 9157469

Juan Carlos Gómez 1276 - Montevideo, Uruguay

email: icau@mec.gub.uy www.icau.mec.gub.uy